

## CAR AUDIO

L'INSTAL DU MOIS BY HIFIMOBILE

TEXTE ADRIEN CORTESI PHOTOS DR



# POWER ATTITUDE !

2<sup>E</sup> PARTIE

APRÈS UNE PREMIÈRE PARTIE DANS LE PRÉCÉDENT NUMÉRO (BOOST N°191) RELATANT LES DÉBUTS DE CETTE INSTALLATION DE FOLIE, VOICI LA SUITE ET FIN DES ÉVÉNEMENTS, LE FRUIT D'UNE ANNÉE DE TRAVAIL POUR JULIO ! RETOUR SUR LE FLEURON DE LA GAMME JBL, PLUS DE 8000 WATTS RMS... ET CE PICK-UP FORD F-100 DE 1956 TRANSFORMÉ EN VÉRITABLE SHOW CAR ! POUR JBL / HARMAN, CETTE RÉALISATION D'EXCEPTION SE VEUT TOUT SIMPLEMENT HORS NORMES...

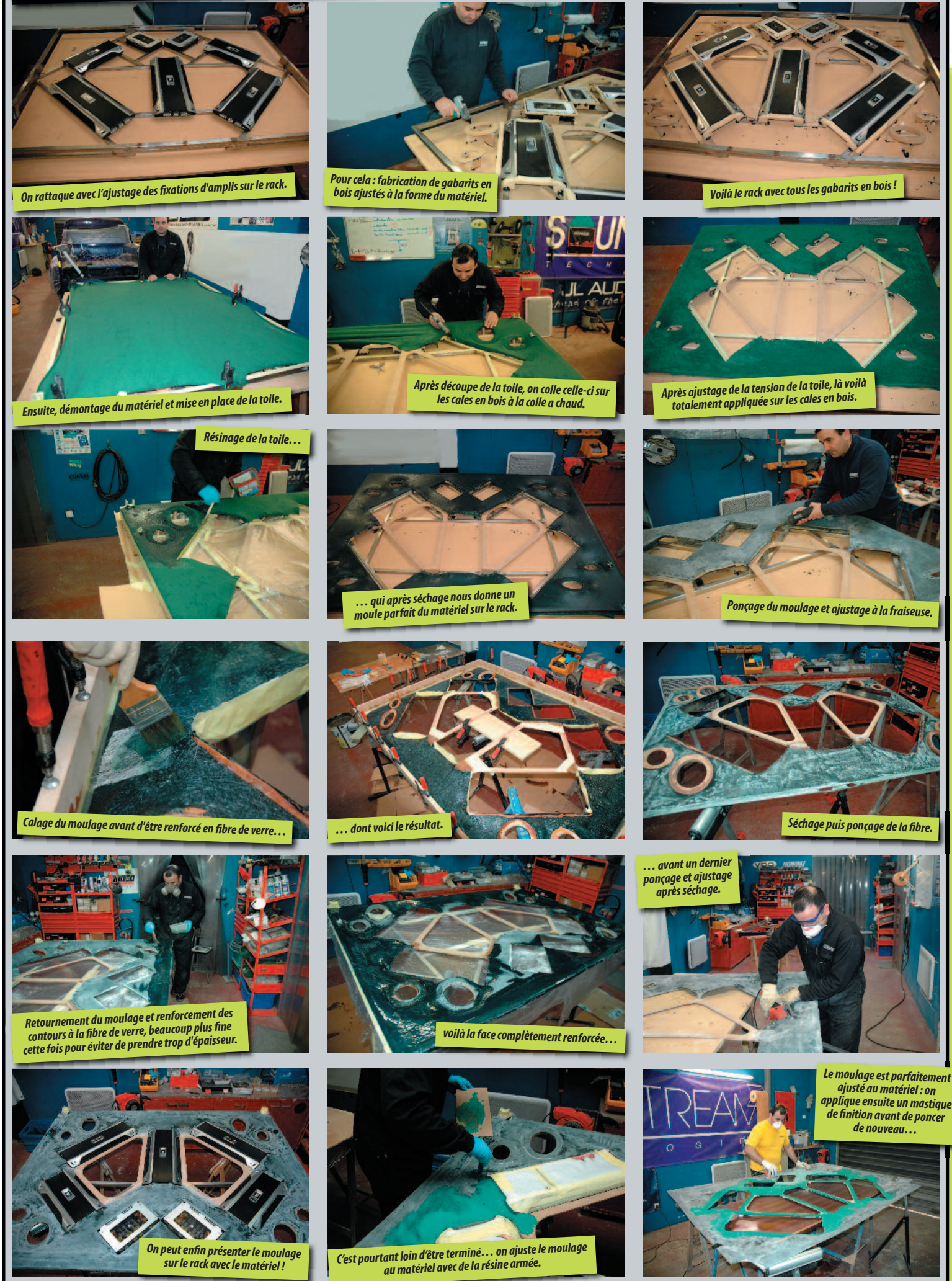
HIFIMOBILE  
MULTI-MEDIA (1994)

HARMAN

### Mode d'emploi

Vous l'aurez compris, il ne reste plus grand-chose d'origine. Rien de tel que ce légendaire « street truck », le pick-up le plus vendu Outre-Atlantique. Au programme de ce modèle de 1956 : toit top chopé, châssis de Mustang modifié, moteur remplacé par un big block de plus de 300 ch... Et une installation sono au moins du même acabit ! Le schéma se décompose logiquement en deux parties avec la cabine et la benne. À l'intérieur de celle-ci, on compte pas moins de 12 subwoofers GTI W12 MkII alimentés par 3 amplis GTO240001 ! Le couvre-benne n'est pas en reste avec 2 kits éclatés GTI660 assurés par un ampli GTO1004. Du côté de la benne, la source JVC se charge également d'informer un autre ampli GTO1004 pour le subwoofer de la console centrale, un GTO1014, ainsi qu'un 3<sup>e</sup> kit éclaté GTI660. Au total : 8 000 watts RMS. Qui dit mieux ?

## MOULAGE ET RACK DE COUVRE BENNE



On rattache avec l'ajustage des fixations d'amplis sur le rack.

Pour cela : fabrication de gabarits en bois ajustés à la forme du matériel.

Voilà le rack avec tous les gabarits en bois !

Ensuite, démontage du matériel et mise en place de la toile.

Après découpe de la toile, on colle celle-ci sur les cales en bois à la colle à chaud.

Après ajustage de la tension de la toile, là voilà totalement appliquée sur les cales en bois.

Résinage de la toile...

... qui après séchage nous donne un moule parfait du matériel sur le rack.

Ponçage du moulage et ajustage à la fraiseuse.

Calage du moulage avant d'être renforcé en fibre de verre...

... dont voici le résultat.

Séchage puis ponçage de la fibre.

Retournement du moulage et renforcement des contours à la fibre de verre, beaucoup plus fine cette fois pour éviter de prendre trop d'épaisseur.

voilà la face complètement renforcée...

... avant un dernier ponçage et ajustage après séchage.

On peut enfin présenter le moulage sur le rack avec le matériel !

C'est pourtant loin d'être terminé... on ajuste le moulage au matériel avec de la résine armée.

Le moulage est parfaitement ajusté au matériel : on applique ensuite un mastic de finition avant de poncer de nouveau...

MOULAGE ET RACK DE COUVRE BENNE SUITE



Voilà le moulage complètement poncé : on peut commencer à le garnir de cuir orange !



Voici le résultat...



Avant le collage des placages en Inox.



Une fois la mise en place des placages Inox sur le moulage terminée, on peut ajuster les HP sur le moulage.



Le moulage est terminé, avec les flasques de tweeter.



Les choses avancent bien : montage du rack sur la benne !



Câblage du matériel...



... puis essai de levage pour ajuster le tout.



Insonorisation de toute la benne au Dynamat...

LE CAISSON DE BENNE SUITE



Voilà les 3 faces terminées, permettant d'accueillir les 12 subwoofers et 9 événements !



Ajustage du fond de caisson puis mise en place de renforts au centre du caisson permettant de retenir les 160 kilos des subwoofers.



Fixation des faces du caisson... et la partie médium est terminée !



La finition passe par la découpe du placage inox qui recouvrira le caisson, dont voici les 3 parties découpées.



Après encollage du caisson, on applique les placages.



Découpe des trous sur le placage et perçage pour les fixations des subwoofers.



Voilà le caisson... enfin complètement terminé ! Finition et pose du couvre benne.



Le garnissage du dessus du couvre benne en cuir orange...



... puis de l'intérieur

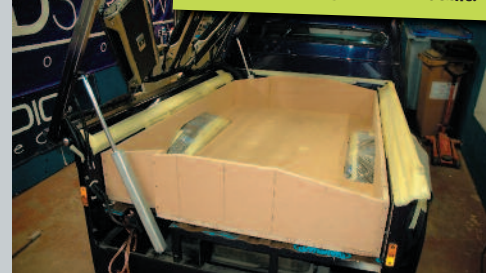
LE CAISSON DE BENNE



À l'image de cette installation démesurée, voici la fabrication du caisson... qui fera plus de 600 litres !



Voici le fond en médium terminé...



... pour une mise en place dans la benne.



Application de fibre de verre sur les passages de roues pour gagner du volume et avoir une rigidité parfaite.



Application de la résine liquide...



... et voilà le passage de roue ainsi que tous les angles du caisson résinés



Une bonne chose de faite : on passe à la fabrication des faces du caisson, en médium de 30 mm.



Et voici les trous pour les subwoofers, réalisés à la défonceuse.



Même principe pour la pose des événements !



Fixation du couvre benne sur le rack puis essai d'ouverture : ça fonctionne !



... et voici le résultat.



mise en place des tweeters et des médiums



(sans oublier la signature de l'artiste)



l'ensemble est bien terminé : voilà comment placer tout ce beau monde sans prendre trop de place !



La mise en place du caisson dans la benne se fait au chausse-pieds...



Après un dernier ajustage, voici enfin le caisson arrimé dans la benne !



Vous pensiez que c'était fini ?



Voici la fabrication d'un habillage en Komacel autour du caisson...

LE CAISSON DE BENNE SUITE



... avant un garnissage en cuir orange



Mise en place du cache sur le caisson qui reste démontable... et prêt à accueillir les subs!



1, 2, 3, 4... 12 subwoofers!



C'est parti pour leur mise en place...



... avec les éventails qui viennent entre chaque subwoofers.



Voici l'aboutissement d'un an de travail. La fin d'un chantier colossal!



On approche de la fin du caisson... encore un sub et on met en route! Vérifications et test.



La benne est actionnable électriquement via les vérins.



Quand on voit cette signature... on sait à quoi s'attendre!



L'ensemble installation et décoration est vraiment en accord avec ce pick-up de folie!



Histoire de lui donner un maximum de gueule...



... Julio appose sa touche finale avec le polissage des jantes et des marches-pieds sur mesure... et c'est fini!



Difficile de louper la marque!