



SILENCE, ÇA SOUFFLE !

VOICI TYPIQUEMENT LE GENRE D'INSTALLATION QUE TOUT LE MONDE RÊVERAIT D'AVOIR DANS SON AUTO ! SIMPLE DE PAR SON SCHÉMA, CETTE RÉALISATION DES PLUS SOIGNÉES DOIT FAIRE FACE AUX CONTRAINTES D'UN CABRIOLET ET CONSERVER SON INTERFACE D'ORIGINE. ATTENTION, ÇA SOUFFLE... MÊME EN PRÉSENCE DU TOIT !

HIFIMOBILE
BMW 330 D
Cabriolet (e93)

VIBE

BMW BLACKAIR STEREO2

BMW BLACKAIR BASS 1

WAVE SPACE 12

Mode d'emploi

Il s'agit d'une BMW « dernier cri » dont la source d'origine est à conserver car les infos du véhicule passent par l'écran ! Ainsi, Julio intervient dans l'intégration des portes d'un kit 3 voies signé Vibe, le modèle Space 6. Le tout se voit alimenté par un ampli Vibe Blackair Stereo2 qui développe 2 x 100 W RMS. Du côté des basses, Julio a recourt à un sub Vibe Space 12 alimenté par un ampli mono Black Air Bass1 de 1 x 1000 W RMS sous 1 ohm. Du beau monde à intégrer au millimètre, surtout en raison de la cinématique du toit !



On attaque avec le démontage des garnitures,

... du bac de rangement,

... et du panneau lui-même.

Cela permet la fixation d'un support en medium.

Résinage et ponçage du support.

Garnissage du panneau en cuir.

Fabrication d'un support pour le medium.

Résinage...

puis ponçage du support.

Garnissage en cuir du support puis fixation sur la garniture.

Fixation du medium sur le support.

Fixation du filtre passif sur la porte, avec son cache en plexi.

Puis fixation du woofer.

Pose de l'amortissement à l'intérieur du panneau.

Et voilà tous les HP et filtres fixés !

On continue avec le démontage des supports de tweeter d'origine.

Démontage des tweeters et des supports...

... puis mise en place de cales sur le support.



Résinage et ponçage du support.



Après une peinture noire, mise en place du tweeter sur son support.



Et voilà le résultat... mise en place du support de tweeter.



**... AVEC
LA PORTE
DANS SON
ENSEMBLE,
ENFIN
TERMINÉE !**

LE CAISSON



Voici l'emplacement choisi pour le caisson de basse.



Démontage de la banquette arrière...



La garniture est découpée...



... pour pouvoir placer le gros sub et ses 2 événements !



Fabrication d'un tunnel en medium passant entre l'habitacle et le coffre... et sans que cela gêne le mécanisme du toit escamotable !



... puis fixation du caisson dans son logement.



Fabrication du caisson bass reflex de 60 litres.



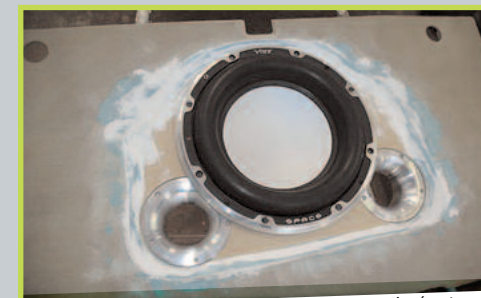
Ajustage de l'avant accueillant les événements...



Vue du caisson côté coffre : rien ne gêne !



Mise en place de garniture et résinage sur la face du caisson.



Ponçage de la face du caisson et ajustage du sub et des événements.



Garnissage en cuir puis fixation de la face sur le caisson.



Et voilà le caisson terminé avec la banquette rabattue...



... et avec la banquette fermée.

**LE SON PASSE SANS PROBLÈME À TRAVERS
LA TRAPPE DE L'ACCOUDOIR !**

LES AMPLIS



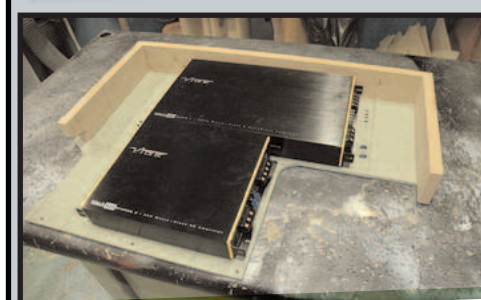
Le coffre présente bien : il va accueillir les 2 amplis !



Démontage du coffre...



... puis fabrication d'un support en medium pour accueillir les amplis.



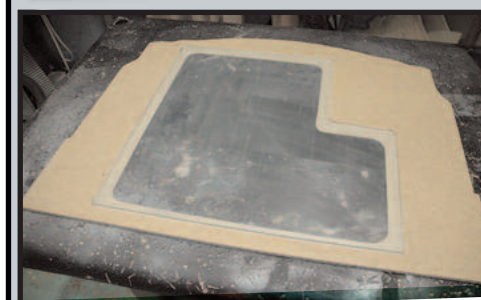
Ajustage des amplis sur leur support.



Garnissage et mise en place du support dans le coffre. Fixation et câblage des amplificateurs. Cela pourrait être terminé mais...



Pour la finition : fabrication d'un cache ampli en medium.



Mise en place d'une vitre en plexi sur le cache...



... avant le garnissage en cuir du cache.



Et voici le cache en place sur les amplis !

**NOTEZ QUE LE COFFRE RESTE ENCORE UTILISABLE
MALGRÉ LA COMPLEXITÉ DU TOIT ESCAMOTABLE...
MAIS RIEN N'EST IMPOSSIBLE !!!**